

比佐子 Menu

…日本人の生き方、日本文化をきものを通して伝える。

ファッション コーディネート 色		健康 体	自然 季節	しぐさ 立居振舞
<p>きもの風姿花伝 年齢別きもの着方、心意気、コーディネートのイロハ</p> <p>風水きもの 色・柄・文様</p> <p>風水メイク 運気をアゲるメイク術</p> <p>シチュエーション別 コーディネート 同窓会で老けない きもの術-30代、40代、50代、60代ごと</p> <p>大人の女のピンク術</p> <p>勝負きもの 結婚式、会食、デート、お祝いパーティ、家族内のお祝い事 (誕生日、還暦祝金、銀婚式)</p> <p>働く女性のためのきもの術</p> <p>便利でオシャレな 羽織</p>	<p>きもので海外旅行</p> <p>きもので観劇 能、文楽、歌舞伎、オペラ、バレエ、クラシックコンサート</p> <p>今日、何を着る？ 着ていく場、顔ぶれを踏まえたきもの選び方</p> <p>あんたに合う色を 見付ける カラーズ ウォッチ 「カラーズウォッチ」という色彩体系学とおして、自分の資質と才能を輝かせる色を見つける。</p> <p>雨の日のきもの</p> <p>冬のきもの コートと防寒対策 アザラシの毛の草履</p>	<p>きものと体 足袋と足帯と丹田 赤い下着と下半身 紅花染の効力 姿勢ときもの</p> <p>絹はこ～んなにスゴいのです！ 科学的観点から ヒーリング効果から</p> <p>きものでシェイプ・アップ きものを着て立ったり、座ったりという動作をする場合の、ちょっとしたコツを知ること、きものを着るだけで、ダイエットができる！</p> <p>美しくなる食べ物</p> <p>美しくなるための 1日の過ごし方</p>	<p>十二か月のきもの 24節気ときもの素敵な関係</p> <p>きものという農業 絹・麻・綿</p> <p>きもの解体新書 きもの形 男のきものと女のきもの違い 8つの通気孔 左前に着てはいけない？</p> <p>頭が痛い？衣替え 旧暦の底力 5月の単衣と10月の単衣</p> <p>草木染と植物のエネルギー 植物の持つ効用のほかに、植物の色と柄の意味やエネルギーについての解説も。</p>	<p>きもの事始め (初心者向け) しぐさ きもの種類毎の注意事項 ふくさの扱い方</p> <p>きものを着たら おとな思考</p> <p>美しい写真の撮られ方 ぼーリングに差をつける ★カメラマンによる撮影付きも可能</p> <p>美しい言波 (コトバ) きものを着たときにこそふさわしい美しい言葉とその作用のお話。</p> <p>今さら聞けない、聞きたくても聞けないマナー 盆栽の扱い方など</p>

美学			日本文化	式
<p>きもの 365 日 毎日きものを 20 年間 つづけたチャコちゃん先生にしか語れないこと ・・・コーディネート、着まわし術、最初にそうしようと決心したときの周囲の反応、夜のお店を出てタクシーに乗ってたら「景気どうですか?」、すっぴんでいると「ご病気ですか」と云われたり、同じ帯のときに限って同じ人に3度会ったりというエピソードなど、色々。</p> <p>私を育てた人々</p> <p>きもの西・東 京都祇園で舞妓、芸妓ときて今はお茶屋のママ安藤孝子さんの東西きもの辛口トークも可能(対談形式)。</p>	<p>花街の着方 芸者と芸妓 舞妓と半玉 東 vs 西 赤坂 vs 向島</p> <p>袖はこう着る ・結城袖 痩せてみえる不思議 温かいのはなぜ? ・大島袖 春こそふさわしい袖と帯の合わせ術 小物はこれ</p> <p>帯の位置は? きものは帯位置で決まる! 年代別、きもの種類別、場面別の帯の高さ、玄人の帯</p> <p>足元の美学 草履と下駄 足袋 雨草履と雪草履 東 vs 西</p> <p>シロウト (素人) さ んのきものとクロウ ト (玄人) のきもの 今はシロウトが玄人っぽく着方をしている。もともと玄人というのは・・・</p>	<p>素材別の きもの美学 織と垂れもの</p> <p>きもの下着 湯文字って何? 夏と冬の工夫 長襦袢のおしゃれ 塩瀬だけが半衿じゃない!</p>	<p>源氏物語と オーラ・ソーマ</p> <p>紋の話 家紋、紋の種類、紋の数ときものランク、しゃれ紋、比翼紋</p> <p>ハレとケのきもの</p> <p>きものを着るということ ファッションとしてのきものと最高のシールド(身を護るもの)としてもきもの、「むずぶ」「ほどく」「さとり」ということの意味(古事記など紐解きつつ)、着付け時にゴムを使わないことの妥当性</p>	<p>祝ごろも 喪のきもの 主賓・弔問客として 婚のきもの 親族・参列者として</p> <p>茶席のきもの</p> <p>子どものきもの お宮参り 七五三 成人式 振袖</p> <p>品格 品格とは何か?きものを通してみる品格について</p>

<p>ロハス</p> <p>「もったいない」</p> <p>環境</p>	<p>"レッスン</p> <p>コンサルテーション"</p>			
<p>きものは1枚の布</p> <p>から</p> <p>無駄な生地が一切ない</p> <p>絹の生かし方</p> <p>いろいろ</p> <p>いもの、長襦袢、帯、</p> <p>帯揚げなどの再生法</p> <p>色々、絹の真綿の利用法</p> <p>蚕と桑は捨てるどころがない</p> <p>再利用術 現代バージョン</p> <p>寝具（パジャマ、シーツ、布団カバー）、</p> <p>インテリア（カーテン、クッションカバー、テーブルクロス）、</p> <p>便利で重宝する</p> <p>「おぎふとん（座布団と掛け布団がドッキング!）」の紹介</p> <p>チャコちゃん先生流</p> <p>美しくも優雅あ節約術</p>	<p>風水ときもの</p> <p>風水きものマーク</p> <p>オーラ・ソーマときもの</p>	<p>付加価値</p> <p>●美容院（美容師）との</p> <p>タイアップ</p> <p>美容師さんを教育していく</p> <p>●新宿区内の本屋さん</p> <p>で本を売る</p> <p>置いてもらう</p> <p>観光客がよく来る場所</p> <p>ホテル</p> <p>レストラン</p> <p>●学校で話をする</p> <p>●確かに「勝負きもの」</p> <p>●新宿ーリピーター率</p> <p>はない</p> <p>ーもう 1 回着たいかといと</p> <p>マルをつけない</p> <p>空き店舗対策</p> <p>今のところ初期費用の</p> <p>援助のみ</p> <p>商店街の活性化</p> <p>新宿塾</p>		

<p>男のきもの</p>	<p>"レッスン</p> <p>コンサルテーション"</p>	<p>その他</p>	
<p>きものを着たらおとな思草</p> <p>基本的なしぐさ、動作</p> <p>きもの種類別ー黒紋付、袴</p> <p>をはく男、着流しなど</p> <p>男が羽織を着る・脱ぐ</p> <p>半衿と足袋の色</p> <p>男のきもの下着</p> <p>帯の位置は？</p> <p>着丈</p> <p>古の美学から</p> <p>光源氏に教わる</p> <p>カラーコーディネート</p> <p>男同士の集まり</p> <p>女を訪ねる</p> <p>妻の前で</p> <p>公の場で</p> <p>香りについて</p> <p>雅な立居振舞</p> <p>武将に教わる</p> <p>信玄の赤</p> <p>政宗の黒</p> <p>信長の茶</p> <p>秀吉の金</p> <p>家康の紫</p> <p>バサラ大名に教わる</p> <p>型</p> <p>色</p> <p>組み合わせ</p> <p>心意気</p> <p>振舞</p> <p>芸ごと</p> <p>アグアンギャルド性・・・</p> <p>今の男の人に特に</p> <p>見につけてもらいたいもの</p>	<p>僧侶に教わる</p> <p>格</p> <p>品</p> <p>スタイル</p> <p>小物</p> <p>料人に教わる</p> <p>利休</p> <p>織部</p> <p>俳人</p> <p>歌人</p> <p>尾形一族</p> <p>歌舞伎役者に学ぶ</p> <p>ゆかた</p> <p>季節ときもの</p> <p>男の色</p> <p>しぐさ</p> <p>明治の礼服</p> <p>礼装のきまり</p> <p>貴族階級のきもの</p> <p>商人のきもの</p> <p>学者のきもの</p> <p>文豪のきもの</p> <p>官吏のきもの</p> <p>そのへんの</p> <p>お父さんのきもの</p> <p>現代のきもの</p> <p>茶室で</p> <p>婚礼の席</p> <p>慶事</p> <p>祝事</p> <p>ふつうに</p> <p>宿でのきもの</p> <p>宿しきの</p> <p>美しい着方</p>	<p>色々なきもの</p> <p>各きものいんついでの話、特質、歴史、コーディネートのコツ</p> <p>■袖ー結城袖、大島袖、お召、牛首袖、能州袖、久米島、米沢袖、白鷹袖、小千谷袖、八丈袖、十日町袖、郡上袖</p> <p>■型染めー江戸小紋</p> <p>■友禅ー京友禅、加賀友禅、東京友禅</p> <p>■草木染ー植物染料と色</p> <p>■夏のきものー小千谷縮、上布（越後上布・宮古上布）白鷹お召、薩摩餅、芭蕉布、交布、紹、紗、羅など</p> <p>■西陣織・・・帯の種類</p> <p>■特殊なきものー塩漬繭のきもの、黄金繭のきもの、植物繊維のきもの</p> <p>きものを着ているとこんなにお得！</p>	<p>きもの佳人レッスン</p> <p>「美人」よりさらにワンランク上なのが「佳人」。</p> <p>女性のためのEQ的レッスン。</p> <p>きものを着たときの心構え、気遣い、優しい表現方法、相手とのやわらかい空気の作り方、集まる場のメンバーから着るものを選ぶ方法、これだけは知っておきたい「きもの思草」の基礎の基礎を紹介。</p> <p>特に、現代では、きものを着さえすればエレガント・ビューティになれる、というのははや当てはまらない。プラスαがあつてこそ実るもの。</p> <p>EQとは：IQ（知能指数）に対して心の知能指数</p>

料金体系

	30分	1時間	1時間半	2時間		
講演のみ 交通費、宿泊費別途		10万	～	20万		
展示会 交通費、宿泊費別途	5万	10万	～	20万		

展示会でカウンセリング 【共通】交通費、宿泊費別途	
中谷比佐子カウンセリング	
風水 オーラ・ソーマ 風水きもの	1日10万
師範代カウンセリング	
風水	1日につき1人5万
風水メイク	1日につき1人5万
オーラ・ソーマ	1日につき1人5万 カウンセリングに必要なボトル&アイテムのレンタル代—3万

お客様との 会食形式	1回10万 ※会場が都内の場合—交通費込 ※地方の場合—交通費別途、さらに前日入りの場合は宿泊費別途
---------------	--

1dayセミナー	1日15万 毎月1回(1日)で1年または半年契約の場合…1日10万
きもののプロ育成、 社員教育のための勉 強会	※資料代別途 ※交通費、宿泊費別途